

	COLEGIO SALESIANO SAN JUAN BOSCO CAMPANO Chiclana de la Frontera - Cádiz Secundaria	
FICHA DE ASIGNATURA		

Asignatura: Plástica, Visual y Audiovisual 1º ESO

Grupo: 1º ESO

Curso: 2020/21

Profesor:	Ángel Bejarano Nieto
Objetivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contemplar, interpretar, reflexionar y analizar las imágenes que nos rodean interpretándolas de forma crítica, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales. 2. Participar en la vida cultural, apreciando el hecho artístico, identificando, interpretando y valorando sus contenidos y entendiéndolos como parte integrante de la diversidad, contribuyendo al respeto, conservación y mejora del patrimonio. 3. Emplear el lenguaje plástico, visual y audiovisual para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación y a la convivencia. 4. Expresarse con creatividad y descubrir el carácter instrumental del lenguaje plástico, visual y audiovisual como medio de expresión, su relación con otros lenguajes y materias, desarrollando la capacidad de pensamiento divergente y la cultura emprendedora. 5. Conocer, comprender y aplicar correctamente el lenguaje técnico-gráfico y su terminología, adquiriendo hábitos de observación, precisión, rigor y pulcritud, valorando positivamente el interés y la superación de las dificultades. 6. Utilizar las diversas técnicas plásticas, visuales y audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones, analizando su presencia en la sociedad de consumo actual, así como utilizar sus recursos para adquirir nuevos aprendizajes. 7. Superar los estereotipos y convencionalismos presentes en la sociedad, adoptando criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa y potencien la autoestima. 8. Representar la realidad de manera objetiva, conociendo las normas establecidas y valorando su aplicación en el mundo del arte y del diseño. 9. Planificar y reflexionar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de objetos y obras gráfico-plásticas partiendo de unos objetivos prefijados, revisando y valorando durante cada fase el estado de su consecución. 10. Cooperar con otras personas en actividades de creación colectiva de manera flexible y responsable, favoreciendo el diálogo, la colaboración, la comunicación, la solidaridad y la tolerancia.
Programa:	PRIMER TRIMESTRE Tema 1: Lenguaje visual Tema 2: Elementos Básicos de la expresión plástica Tema 3: El color SEGUNDO TRIMESTRE Tema 4: Las Formas Tema 5: Trazados Geométricos Tema 6: Formas Poligonales TERCER TRIMESTRE Tema 7: Formas simétricas Tema 8: La forma en el espacio Tema 9: La figura Humana

	COLEGIO SALESIANO SAN JUAN BOSCO CAMPANO Chiclana de la Frontera - Cádiz Secundaria	
FICHA DE ASIGNATURA		

Actividades:	<p>Lecturas y comentarios en grupo, actividades individuales, elaboración de trabajos teórico-prácticos personalizado empleando diferentes técnicas y materiales, para desglosar y comprender los contenidos. Dichos contenidos son evaluado por medio de láminas, trabajos de plástica y ejercicios escritos en el cuaderno</p> <p>Uso de medios audiovisuales, uso de las TIC.</p> <p>Uso de la plataforma GOOGLE classroom para fomentar el uso de las TIC en la entrega de algunas actividades.</p>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • 2 horas semanales. • Interesar a los alumnos y alumnas por los objetos de estudio que se vayan a trabajar. • Considerar y valorar, en cada situación de aprendizaje, de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas. • Analizar el objeto de estudio, para programar la diversidad de actividades y para presentar los contenidos de forma integrada y recurrente. • Utilizar distintas estrategias didácticas. • Diversificar las fuentes de información. • Observar y coordinar el desarrollo de las tareas en el aula, procurando su adecuación al ritmo de trabajo de cada alumno. • La evaluación regular con los alumnos y alumnas del trabajo realizado. • Deben realizarse todas las láminas, trabajos y bloques de ejercicios que se manden. • Se potenciará la comprensión de la asignatura haciendo uso de técnicas flipped classroom
Criterios y Sistema de evaluación, calificación y promoción	<p>1 Criterios de calificación</p> <p>1.1. La evaluación es CONTINUA GLOBAL. Esta evaluación continua global se irá calculando a partir de la media ponderada de los referentes de evaluación calificados en los distintos instrumentos de todas las evaluaciones, sin guardar nota media de cada una de ellas. La nota de las evaluaciones siempre tendrá en cuenta los referentes de las evaluaciones anteriores.</p> <p>1.2. Ponderación a utilizar. El alumno realizará láminas o trabajos relacionados con los contenidos y estos a su vez con los criterios. La nota media de estos trabajos supondrá un 70% de la nota final de la evaluación; el 30% será como resultado del trabajo individual de cada alumno en las tareas y ejercicios que se manden realizar en el cuaderno de la asignatura.</p> <p>1.3. Distintos casos que se pueden dar:</p> <p>1.3.1. El alumnado estará aprobado en cada evaluación a partir del 5. Para superar la asignatura el alumnado tiene que superar con un 5 la media de todos los referentes de evaluación calificados.</p>

FICHA DE ASIGNATURA

1.3.2. Si el alumno saliese suspenso en la tercera evaluación, tendría la posibilidad de recuperar la asignatura antes de la evaluación final de junio. Normalmente se realizará dicha recuperación en el mes de junio. El alumno tendría que recuperar todos los criterios de evaluación suspensos de la asignatura durante el curso escolar mediante la entrega de los trabajos que se dispongan, que podrán ser los mismos o parecidos a los que tuviese una nota negativa. La nota final en dicha evaluación será la obtenida de la media de los referentes de evaluación practicándole el redondeo establecido en el punto 1.3.5.

1.3.3. Existe otro momento de recuperación de la asignatura suspensa que será la evaluación extraordinaria de septiembre, donde también el alumno o alumna tendría sólo que recuperar todos los referentes de evaluación suspensos de la asignatura, también mediante la entrega de los trabajos o ejercicios que se dispongan y que estarán relacionados con los referentes suspensos. La nota final en dicha evaluación será de 5 si la media de los criterios de evaluación de la asignatura supera el 5.

1.3.4. Si el alumno o alumna superase el 25% de faltas de asistencia, justificadas o no justificadas durante el año escolar, el alumno tendría como calificación en el 3º trimestre un NO EVALUADO, pasando a recuperar los criterios de evaluación suspensos en la recuperación de junio. De esta forma no se imposibilita el poder aprobar la asignatura antes de la evaluación extraordinaria de septiembre. *Esta parte será valorada con un máximo de cinco puntos y hará media con los referentes que hubiese acumulado.*

1.3.5. Tratamiento de las décimas. Se considera que el alumno ha aprobado la asignatura si ha obtenido 5 o nota superior a 5. Si el alumno está suspenso, sólo se tendrá en cuenta la nota de la unidad; sin embargo, si el alumno ha aprobado, se realizará el redondeo del siguiente modo: si la cifra decimal es 7 o menor de 7, se redondeará a la baja; si es 8 o mayor de 8, al alza. Por tanto, un alumno que haya obtenido 5.4, tendrá una nota de 5; por otra parte, un alumno que haya obtenido 5.8 tendrá una nota de 6.

1.3.6. Actuación en el caso de actitud negativa: Se avisará a la familia o tutor/es legales para informar del mal comportamiento que pueda presentar el estudiante.

1.3.7. Si un alumno/a entrega un trabajo o lámina realizado por otra persona, se le pondría un 0 en dicha actividad, y según el criterio del docente, llegar a ser suspendido los criterios de evaluación de esa entrega para la evaluación extraordinaria de junio. Este apartado está avisado desde comienzo de curso. También será anotada como falta disciplinaria. Si es de recuperación se quedará con la nota que anteriormente tenía.

1.3.8. La puntuación de los trabajos y láminas, así como de los ejercicios de cuaderno será del 1 al 10. Cualquier actividad puede tener más de un criterio de evaluación.

1.3.9. En caso de que un alumno/a no entregue el trabajo/actividad: Deberá puntuarse como 0 en el registro de notas. Puede recuperarse en curso pero la nota máxima será de 5. Si un alumno había sido expulsado de Centro, el profesor determinará el momento de repetir la actividad.



salesianos
COLEGIO SAN JUAN BOSCO
CAMPANO

**COLEGIO SALESIANO SAN JUAN BOSCO
CAMPANO**
Chiclana de la Frontera - Cádiz
Secundaria



0162/06
ACREDITADO POR ENAC

FICHA DE ASIGNATURA

2 Criterios de corrección

2.1 - Láminas de block y ó trabajos (70%) cada uno de los cuales tendrá un peso de 10 puntos. Se valorarán la dificultad, tiempo de elaboración, plasticidad, fidelidad al original en el caso de hacer una propuesta explícita de un original, destreza en el uso de materiales y puntualidad en la presentación.

-10 puntos: ejecución excelente

-9 puntos: ejecución excelente con pequeños fallos

-8 puntos: ejecución notable: pequeños fallos pero buen desempeño.

-6 puntos: realiza la actividad siguiendo todas las órdenes, se evidencia por la calidad, por la dificultad o por la elaboración, que se ha dedicado un tiempo aceptable y no se ha hecho con prisas.

-5 puntos: Ha realizado la actividad y aunque no se aprecia una belleza o calidad buenas, se valora el esmero por realizarlo y el tiempo dedicado. También obtiene esta puntuación quien entrega fuera de plazo, bien por no realizar la actividad o por olvido de la misma.

-4 puntos: lámina incompleta ó realizada con mala calidad y con prisas.

-0 puntos: no entrega

2.2 Ejercicios en el cuaderno de plástica (30%). Ejercicios escritos propuestos del libro o representaciones plásticas.

2.2.1 Dibujos o trabajos no escritos en el cuaderno: Se pondrá una nota del 1 al 10. Con los mismos criterios de calificación que el apartado "láminas de block o trabajos"

2.2.2 Ejercicios escritos: Serán valorados la buena presentación, la correcta ortografía y la limpieza así como la buena realización de los mismos.

-10 puntos: realización excelente en letra, ortografía, limpieza y extensión

-9 puntos: ejecución excelente con pequeños fallos ortográficos (máximo 5 faltas de ortografía)

-8 puntos: ejecución notable: letra normal pero mismas condiciones que los dos apartados anteriores

-6 puntos: realiza la actividad siguiendo todas las órdenes, pero letra descuidada, varias faltas de ortografía (más de 5 faltas) o poca extensión en las contestaciones.

-5 puntos: mala letra o faltas de ortografía elevadas. (más de 8 faltas) poca extensión en las contestaciones. Omisión de algunas partes que deben quedar escritas.

-4 puntos: entrega la tarea incompleta

-0 puntos: no entrega

Antes de realizar una lámina, un trabajo o un actividad de Plástica, se aclarará al alumnado las condiciones mínimas que debe tener cada uno de ellos para entender mejor su sistema de puntos.



salesianos
COLEGIO SAN JUAN BOSCO
CAMPANO

**COLEGIO SALESIANO SAN JUAN BOSCO
CAMPANO**
Chiclana de la Frontera - Cádiz
Secundaria

EDUQATIA



0162/06
ACREDITADO POR ENAC

FICHA DE ASIGNATURA

**Libro de texto
y materiales
recomendados**

Plástica y Visual EDEBE

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL I (SM)

CUADERNO DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Los materiales necesarios para la asignatura, son; Cuaderno de dibujo, folios , carpeta, lápices de colores, rotuladores, témperas, pinceles, goma de borrar, regla, escuadra, compás, pegamento, tijeras, plastilina, barro, así como aquel material adicional que sea necesario para desarrollar los trabajos o actividades. Lápices de grafito HB, 2B y 4B.

Durante el curso se hará uso de la plataforma GOOGLE CLASSROOM, por lo cual se destaca que es importante el manejo de la misma con el CORREO CORPORATIVO. Se fomentará la entrega de trabajos y actividades por dicha plataforma. A su vez, si el aprendizaje tuviera que impartirse semipresencialmente u online, se marcará el ritmo de trabajo semanal así como se ofrecerán subsidios y vídeos que lo hagan más comprensible y ameno. La plataforma google classroom será la utilizada a tal efecto.

Por protocolo COVID, se prohíbe el intercambio de materiales con ningún compañero